

## Bezoekersvoorwaarden Stedelijk Museum Breda

Stedelijk Museum Breda, ook te noemen *het museum*, zal binnen de grenzen van de redelijkheid al het mogelijke doen om het bezoek aan het museumcomplex en de door het museum georganiseerde tentoonstellingen en activiteiten overeenkomstig met de wens van de bezoeker te laten verlopen. Stedelijk Museum Breda zal zich zoveel mogelijk inspannen eventuele overlast of ongemak voor de bezoeker tot een minimum te beperken, alsmede de veiligheid van de bezoeker zoveel mogelijk te waarborgen.

### Artikel 1:

#### Algemene bepalingen: definities

##### Artikel 1.1

Onder 'het museumcomplex' en Stedelijk Museum Breda wordt verstaan de organisatie die het museumgebouw beheert en exploiteert, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, de directie, conservatoren, suppoosten en overige museumfunctionarissen die bevoegd zijn namens deze organisatie op te treden.

##### Artikel 1.2

Onder 'het museumcomplex' wordt verstaan het geheel van ruimten (bebouwd en onbebouwd) dat onder de rechts- of beheersbevoegdheid van de directie valt, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, tentoonstellingszalen, auditorium en vergaderkamers, receptie en foyers, museumcafé en winkel, eventueel terras, buitenruimte, depots en eventuele dependances.

##### Artikel 1.3

Onder 'bezoeker' wordt verstaan eenieder die op enigerlei manier, al dan niet (in)direct met Stedelijk Museum Breda een overeenkomst sluit met als doel het museumcomplex te betreden en/of een tentoonstelling te bezoeken of een activiteit bij te wonen die door het museum wordt georganiseerd voor de reguliere bezoeker, zowel tijdens de reguliere openingsuren als buiten de reguliere openingsuren.

##### Artikel 1.4

Deze algemene bezoekvoorwaarden zijn van toepassing op iedere overeenkomst tussen Stedelijk Museum Breda en een bezoeker. De voorwaarden zijn eveneens van toepassing op bijzondere activiteiten buiten de reguliere openingstijden en/of gericht op andere dan de reguliere bezoeker, zoals in het geval van zaalverhuur, horecatering en dergelijke.

##### Artikel 1.5

De toepasselijkheid van deze bezoekvoorwaarden laat onverlet de eventuele toepasselijkheid van andere (contractuele) voorwaarden en/of regelingen van Stedelijk Museum Breda.

### Artikel 2:

#### Kaartverkoop, aanbiedingen en prijzen

##### Artikel 2.1

Alle door Stedelijk Museum gedane prijsopgaven, mededelingen of anderszins verschaft informatie zijn met de grootste zorgvuldigheid tot stand gekomen. Indien desondanks onverhoopt toch een fout in de informatie is gekomen, dan kunnen daar door derden geen rechten aan ontleend worden. Stedelijk Museum Breda zal een eventuele fout zo spoedig mogelijk herstellen.

Stedelijk Museum Breda is van rechtswege niet aansprakelijk voor fouten die te wijten zijn aan opzet, schuld of nalatigheid van derden.

##### Artikel 2.2

De bezoeker moet in het museumcomplex beschikken over een geldig toegangsbewijs. Hij is te allen tijde verplicht desgevraagd het toegangsbewijs en enige kaart of voucher die recht geeft op korting op de toegangsprijs te tonen aan als zodanig kenbare functionarissen, medewerkers publiekszaken en suppoosten daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt.

##### Artikel 2.3

De potentiële bezoeker is niet gerechtigd tot verkrijging van restitutie van de toegangsprijs of enige andere vergoeding in geval van verlies of diefstal van het toegangsbewijs voordat hij het museumcomplex betreedt. Indien een potentiële bezoeker geen gebruik maakt van het vooraf gekochte toegangsbewijs is dit voor eigen rekening en risico van de bezoeker; dit is ook het geval indien het toegangsbewijs alleen geldig is voor een bepaalde tijd en/of datum. Een eenmaal verkregen toegangsbewijs kan niet worden geruild. Er vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats. De betaalde toegangsprijs kan evenwel gerestitueerd worden indien omstandigheden buiten de invloed van de koper het museumbezoek onmogelijk maken, dit ter beoordeling door de directie, en onverminderd hetgeen is bepaald in artikel 2.5.

##### Artikel 2.4

De potentiële bezoeker kan de toegang tot het museumcomplex worden ontzegd wanneer blijkt dat het toegangsbewijs, de kortingskaart of de voucher niet is verkregen van Stedelijk Museum Breda of een daartoe door het museum bevoegd verklaarde instantie.

##### Artikel 2.5

Stedelijk Museum Breda restitueert de door de bezoeker daadwerkelijk betaalde toegangsprijs en aantoonbaar gemaakte reiskosten uitsluitend indien de bezoeker het museumcomplex voortijdig moet verlaten wegens een onaangekondigde oefening in het kader van de bedrijfs-

hulpverlening (artikel 23 Arbo-wet), alsmede in het geval van een werkelijke calamiteit waardoor het museumcomplex geheel of gedeeltelijk wordt ontruimd.

Dit artikel treedt in werking wanneer in geval van oefening of calamiteit de bezoeker niet meer terug het museumcomplex in mag en het bezoek redelijkerwijs kan afmaken.

### Artikel 3:

#### Verblijf in het museumcomplex

##### Artikel 3.1

Gedurende het verblijf in het museumcomplex dient de bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de goede zeden en de met betrekking tot de aard van de bezochte activiteit geldende regels van fatsoen te gedragen. De bezoeker is tevens verplicht de door als zodanig kenbare functionarissen van het museum, de medewerkers publiekszaken daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gegeven aanwijzingen en instructies direct op te volgen. Indien naar het redelijk oordeel van een daartoe bevoegde functionaris van Stedelijk Museum Breda, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, de bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de bezoeker de verdere toegang tot het museumcomplex worden ontzegd, zonder dat de bezoeker enig recht heeft op vergoeding van de kosten van het toegangsbewijs of eventuele andere gemaakte kosten.

##### Artikel 3.2

Ouders of begeleiders van kinderen zijn te allen tijde verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen meegebrachte kinderen. Leraren en begeleiders van groepen zijn verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen begeleidde groepsleden.

##### Artikel 3.3

Het is de bezoeker verboden om in het museumcomplex te handelen in strijd met de vigerende wet- en regelgeving. Onverminderd hetgeen in deze voorwaarden is bepaald, dienen aanwijzingen van daartoe bevoegde personen te allen tijde stipt en onverwijld te worden opgevolgd. Verboden is:

- a. aan derden goederen van welke aard dan ook te koop aan te bieden, dan wel kosteloos te verschaffen;
- b. andere bezoekers opzettelijk en langdurig de weg te versperren of het zicht op tentoongestelde objecten te belemmeren;
- c. andere bezoekers te hinderen, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, door het gebruik van mobiele telefoons of andere bronnen van geluidsoverlast; het gebruik van dergelijke apparatuur kan in bepaalde ruimtes door Stedelijk Museum Breda evenwel expliciet worden toegestaan;
- d. (huis)dieren mee te nemen, tenzij deze in bepaalde ruimtes expliciet worden toegestaan of wanneer het (blinden-) geleidehonden betreft en deze een bezoeker met identificatiepas begeleiden;
- e. om in het museumcomplex te roken, behalve op de patio

indien deze is opengesteld en alleen als er een aanduiding is geplaatst;

- f. etenswaren en consumpties mee te nemen in de besloten ruimtes van het museumcomplex;
- g. naar het oordeel van een als zodanig herkenbare functionaris van Stedelijk Museum Breda gevaarlijke voorwerpen of stoffen mee te nemen, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, wandelstokken, paraplu's of grote tassen; deze kunnen worden afgegeven op een door het museum aan te wijzen plaats;
- h. in daartoe door Stedelijk Museum Breda aan te wijzen besloten ruimtes gebruik te maken van rolstoelen, kinderwagens en buggy's, anders dan die beschikbaar worden gesteld door het museum;
- i. tentoongestelde objecten en tentoonstellingsmateriaal aan te raken, tenzij dit nadrukkelijk en expliciet is toegestaan. Ouders of begeleiders van kinderen dienen er strikt op toe te zien dat tentoongestelde objecten niet worden aangeraakt door de door hen meegebrachte kinderen. Kleine kinderen dienen aan de hand te worden gehouden of per buggy te worden vervoerd; evenzo zien leraren en begeleiders van groepen erop toe, dat de door hen begeleidde groepsleden de tentoongestelde objecten niet aanraken.

##### Artikel 3.4

In bijzondere gevallen waarin de algemene veiligheid van personen of de collectie zulks redelijkerwijze vereist, kan een leidinggevende functionaris van Stedelijk Museum Breda, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, inzage verlangen in de door de bezoeker meegevoerde (hand)bagage. Indien dit noodzakelijk wordt geacht, kan speciaal opgeleid en getraind personeel de bezoeker bovendien verzoeken bij het betreden of het verlaten van het museumcomplex mee te werken aan een veiligheidsfouillering.

De potentiële bezoeker wordt voor het betreden van het museumcomplex gewaarschuwd dat deze maatregel van kracht is.

##### Artikel 3.5

Anders dan met voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van Stedelijk Museum Breda is het de bezoeker verboden om foto- en filmopnamen te maken waarbij gebruik wordt gemaakt van lampen, flitsapparatuur en statieven. Stedelijk Museum Breda kan niettemin ruimten aanwijzen waarin een algeheel verbod geldt op het maken van foto-, video- en filmopnamen.

Voorts is het verboden, anders dan met voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van het museum foto-, video- en filmopnamen openbaar te maken dan wel te vermenigvuldigen, voor welk doel en op welke wijze en met welk medium dan ook, en met inbegrip van alle elektronische media.

##### Artikel 3.6

Het museum kan aan de bezoeker die tijdens een of meerdere vorige bezoeken aan een Nederlands museumcomplex een voorwerp opzettelijk heeft beschadigd, of op andere wijze de

vrees voor beschadiging wettigt, de toegang tot het museum-complex voorgoed of voor een bepaalde periode ontzeggen; het museum kan in ieder geval deze bezoeker bij al zijn bezoeken onderwerpen aan de maatregelen als genoemd in artikel 3.4 van deze bezoekersvoorwaarden.

Het besluit tot ontzegging van de toegang moet deze bezoeker onverwijld en gemotiveerd worden bekendgemaakt, zo mogelijk schriftelijk.

#### Artikel 4:

### **Klachten en reclamering**

#### **Artikel 4.1**

Stedelijk Museum Breda zal al het mogelijke doen om het bezoek aan het museumcomplex of de door het museum georganiseerde tentoonstellingen en activiteiten overeenkomstig het gepubliceerde aanbod te laten verlopen; hieronder valt ook de verplichting het publiek zo goed mogelijk te informeren over gehele, gedeeltelijke of vervroegde sluiting van het museumcomplex en/of door het museum georganiseerde tentoonstellingen. Voorts informeert het museum het potentiële publiek over hinder veroorzakende onderhoudswerkzaamheden, verbouwingen of het (her-)inrichten van ruimtes. De bezoeker kan hieraan nimmer een recht op schadevergoeding ontnemen.

#### **Artikel 4.2**

Het terugvorderen van geld, reclamieren, is niet mogelijk met betrekking tot de volgende, niet door Stedelijk Museum Breda te vermijden, klachten en omstandigheden, en leiden derhalve nimmer tot enige verplichting tot schadevergoeding door het museum aan de bezoeker:

- a. klachten die betrekking hebben op het niet zichtbaar zijn van voorwerpen uit de vaste collectie van Stedelijk Museum Breda;
- b. klachten die betrekking hebben op het gedeeltelijk gesloten zijn van het museumcomplex, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gedeeltelijke sluiting als gevolg van het opbouwen of afbreken van tentoonstellingen;
- c. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest;
- d. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, een verbouwing of het (her)inrichten van ruimtes;
- e. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in het museumcomplex.

#### **Artikel 4.3**

Klachten over en verzoeken tot terugvordering inzake de overeenkomst tussen Stedelijk Museum Breda en de bezoeker dienen binnen zes weken nadat het bezoek

heeft plaatsgevonden, schriftelijk het museum te bereiken. Klachten en verzoeken tot reclame die na deze termijn worden ingediend worden niet in behandeling genomen.

#### **Artikel 4.4**

Stedelijk Museum Breda onderzoekt de klacht en beantwoordt deze schriftelijk binnen 30 dagen na ontvangst. Is het onderzoek dan nog niet afgerond, dan wordt dit aan de klager meegedeeld, evenals het vermoedelijke moment waarop dat wel het geval zal zijn.

#### **Artikel 4.5**

De bezoeker kan klachten, reclames en suggesties ter verbetering per mail of schriftelijk indienen via het algemene contactadres van het museum.

#### Artikel 5:

### **Aansprakelijkheid van het museum**

#### **Artikel 5.1**

Het verblijf van de bezoeker in het museumcomplex is voor eigen rekening en risico.

#### **Artikel 5.2**

Het museum is slechts aansprakelijk voor door de bezoeker geleden zaaks- en/of gevolgschade of aan de bezoeker toegebracht letsel die het rechtstreeks en uitsluitend gevolg is van opzet of grove schuld van het museum, met dien verstande dat alleen die schade voor vergoeding in aanmerking komt, waartegen het museum verzekerd is, dan wel naar redelijkheid en billijkheid verzekerd had behoren te zijn.

Voor schade ontstaan als gevolg van door Stedelijk Museum Breda en/of derden aan bezoeker verstrekte prijsopgaven, mededelingen of andere vormen van informatie is het museum nimmer aansprakelijk, behoudens indien en voor zover deze schade het rechtstreekse gevolg is van opzet of grove schuld van het museum en/of zijn medewerkers.

#### **Artikel 5.3**

Voor schade veroorzaakt aan voertuigen van de bezoeker is Stedelijk Museum Breda nimmer aansprakelijk behoudens indien en voor zover de schade is ontstaan op of in het museumcomplex en deze schade het rechtstreeks gevolg is van opzet of grove schuld van Stedelijk Museum Breda en/of zijn medewerkers.

#### **Artikel 5.4**

Indien Stedelijk Museum Breda goederen in ontvangst neemt of indien goederen op welke wijze dan ook waar dan ook door wie dan ook worden gedeponereerd, bewaard en/of achtergelaten zonder dat Stedelijk Museum Breda daarvoor enige vergoeding bedingt, dan is Stedelijk Museum Breda nimmer aansprakelijk voor schade aan of in verband met goederen op welke wijze dan ook ontstaan tenzij Stedelijk Museum Breda opzettelijk schade heeft toegebracht, of de schade het gevolg is van grove schuld van Stedelijk Museum Breda.

## **Artikel 5.5**

De totale aansprakelijkheid van Stedelijk Museum Breda is te allen tijde beperkt tot vergoeding van directe schade en zal in geen geval meer bedragen dan de schade waartegen Stedelijk Museum Breda verzekerd is dan wel naar redelijkheid en billijkheid verzekerd had kunnen zijn.

## **Artikel 5.6**

Ook in geval van schade door dood of lichamelijk letsel zal de totale aansprakelijkheid van Stedelijk Museum Breda in geen geval meer bedragen dan de schade waartegen Stedelijk Museum Breda verzekerd is dan wel naar redelijkheid en billijkheid verzekerd had kunnen zijn.

## **Artikel 5.7**

Aansprakelijkheid van Stedelijk Museum Breda voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst of loon, gemiste besparingen et cetera, is uitgesloten. Ook is aansprakelijkheid voor schade als gevolg van handelen van derden, waaronder maar niet uitsluitend andere bezoekers, uitgesloten. Aansprakelijkheid van Stedelijk Museum Breda voor schade als gevolg van het niet opvolgen van door Stedelijk Museum Breda en diens functionarissen en/of medewerkers gegeven instructies, is eveneens uitgesloten.

## Artikel 6:

### **Overmacht**

#### **Artikel 6.1**

Stedelijk Museum Breda is nimmer aansprakelijk voor door de bezoeker geleden schade die is ontstaan als gevolg van overmacht.

Als overmacht geldt iedere onvoorzienbare omstandigheid die het uitvoeren van de overeenkomst door Stedelijk Museum Breda zodanig bemoeilijkt dat, tijdelijk of blijvend, het uitvoeren van de overeenkomst onmogelijk, dan wel bezwaarlijk wordt zoals, maar niet beperkt tot, werkstaking, ziekte, brand, storingen bij Stedelijk Museum Breda, optreden van politie en/of brandweer, transportproblemen, weersomstandigheden, geweld, oproer of rellen.

Onder overmacht wordt ook verstaan dergelijke onvoorziene omstandigheden bij personen en/of diensten en/of instellingen waarvan Stedelijk Museum Breda gebruik maakt bij het uitvoeren van de bezoekovereenkomst, alsmede alles wat voor voornoemden als overmacht of opschortende dan wel ontbindende voorwaarde geldt, alsmede toerekenbare tekortkoming van voornoemden.

## Artikel 7:

### **Aansprakelijkheid van bezoekers**

#### **Artikel 7.1**

De bezoeker van het museumcomplex is jegens Stedelijk Museum Breda aansprakelijk voor alle schade die hij veroorzaakt, al dan niet als gevolg van het niet naleven van deze bezoekvoorwaarden. De bezoeker vrijwaart Stedelijk Museum Breda voor eventuele aanspraken van derden ter zake.

#### **Artikel 7.2**

Ouders of begeleiders van kinderen zijn te allen tijde verantwoordelijk en aansprakelijk voor het gedrag van, en schade veroorzaakt door, de door hen meegebrachte minderjarige kinderen. Leraren en begeleiders van groepen zijn mede verantwoordelijk en aansprakelijk voor het gedrag van, en schade veroorzaakt door, de door hen begeleide groepsleden, onverminderd de eigen aansprakelijkheid van deze groepsleden zelf.

De hiervoor genoemde ouders, begeleiders, leraren et cetera, vrijwaren Stedelijk Museum Breda voor eventuele aanspraken van derden ter zake.

#### **Artikel 7.3**

Organisaties, bedrijven et cetera die in het museumcomplex bijeenkomsten en/of feesten (laten) organiseren, zijn te allen tijde verantwoordelijk en aansprakelijk voor het gedrag van, en schade veroorzaakt door, hun gasten, onverminderd de eigen aansprakelijkheid van de gasten zelf. De hiervoor genoemde organisaties, bedrijven et cetera vrijwaren Stedelijk Museum Breda voor eventuele aanspraken van derden ter zake.

## Artikel 8:

### **De verwerking van persoonsgegevens**

#### **Artikel 8.1**

Stedelijk Museum Breda verwijst de bezoeker naar de op haar website gepubliceerde privacyverklaring voor informatie over de verwerking van persoonsgegevens en bijvoorbeeld ook de hiermee samenhangende rechten van betrokkenen.

#### **Artikel 8.2**

Persoonsgegevens van de bezoeker worden verwerkt in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). Het gaat hierbij om het volgende:

In het kader van de uitvoering van de overeenkomst strekkende tot het bezoek van het museum en museumcomplex verwerkt Stedelijk Museum Breda de hiervoor noodzakelijke gegevens van bezoekers. Indien hierbij onderdelen door een derde wordt uitgevoerd, waarbij persoonsgegevens worden verwerkt, is – waar dit vereist is – met deze derde een verwerkersovereenkomst gesloten. De betreffende persoonsgegevens worden bewaard zo lang als wettelijk vereist is o.a. vanwege de fiscale bewaarplicht.

Stedelijk Museum Breda verwerkt de persoonsgegevens van personen die zich schuldig maken aan beschadiging van het museumcomplex of de collectie, zoals is bedoeld in artikel 3.6 van deze voorwaarden, alsook die de bezoekvoorwaarden overtreden. Stedelijk Museum Breda houdt een bestand bij met de gegevens van bezoekers die op deze lijst voorkomen om ze aldus de toegang te kunnen ontzeggen. Dit bestand wordt alleen intern, in het eigen museum, gebruikt en niet aan derden verstrekt.

Stedelijk Museum Breda verwerkt de persoonsgegevens van klagers zoals bedoeld in artikel 4.3 van deze voorwaarden, of die van degene als bedoeld in artikel 4.5. van de voorwaarden. Deze persoonsgegevens zullen enkel intern worden verwerkt in overeenstemming met het doel hiervan, namelijk het zo goed mogelijk beantwoorden en afwikkelen van de klacht. De klachtgegevens zullen slechts zo lang worden bewaard als nodig is voor de afwikkeling van de klacht, reclame of suggestie en eventuele vragen hierover.

#### Artikel 9:

##### **Gevonden voorwerpen**

###### **Artikel 9.1**

Door de bezoeker in het museumcomplex gevonden voorwerpen kunnen worden afgegeven bij de receptiebalie van het museum.

###### **Artikel 9.2**

Stedelijk Museum Breda zal zich zoveel mogelijk inspannen om de eigenaar of rechthebbende van het gevonden voorwerp te achterhalen en houdt hiertoe regelmatig contact met de plaatselijke politie. Gevonden voorwerpen waarvan, na een half jaar in bewaringneming door Stedelijk Museum Breda, geen afgifte is gevraagd door de eigenaar of rechthebbende worden overgedragen aan de plaatselijke politie.

###### **Artikel 9.3**

Ingeval de eigenaar of rechthebbende van een gevonden voorwerp zich meldt, heeft deze de keuze zelf de goederen af te halen dan wel deze zich onder rembours toe te laten zenden. In beide gevallen dient de eigenaar of rechthebbende zich deugdelijk te legitimeren.

#### Artikel 10:

##### **Toepasselijk recht**

###### **Artikel 10.1**

Op deze bezoekvoorwaarden en op de overeenkomst tussen de bezoeker en Stedelijk Museum Breda is Nederlands recht van toepassing.

###### **Artikel 10.2**

Alle geschillen die uit de overeenkomst tussen de bezoeker en Stedelijk Museum Breda voortvloeien worden uitsluitend ter berechting voorgelegd aan de rechter die bevoegd is in Breda.

Aldus vastgesteld door het bestuur van Stedelijk Museum Breda, te Breda op 1 januari 2017 en bijgesteld op 30 juli 2018.

Gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel onder nummer 20135936.

De voorwaarden zijn kosteloos ter inzage bij de receptie van Stedelijk Museum Breda en te raadplegen via de website van het museum: [www.stedelijkmuseumbreda.nl](http://www.stedelijkmuseumbreda.nl).