

**Stedelijk Museum Breda presenteert: nieuwe vaste tentoonstelling:
De Nassaus van Breda – Kasteel, stad en land
Vanaf 10 juni te zien**

Zaterdag 10 juni opent *De Nassaus van Breda – Kasteel, stad en land* in Stedelijk Museum Breda. In deze nieuwe multimediale tentoonstelling bieden we aan de hand van historische voorwerpen, schilderkunst en verhalen een verrassende blik op de geschiedenis van de stad Breda en de Nassaus.

Dat de grandeur van Breda alles te maken heeft met de intrigerende familiegeschiedenis van de Oranje-Nassaus, het huidige koningshuis, is een goed bewaard geheim. Hier kom je er alles over te weten: een eeuwenoud en tegelijk herkenbaar menselijk verhaal van liefde, uitbundige feesten, rijk en arm, list, intrige, strubbelingen en strijd.

De roots van koning Willem-Alexander gaan meer dan 600 jaar terug en liggen in Breda.

Het begint allemaal in 1403 met een schatrijk meisje: Johanna van Polanen. Zij trouwt met de Duitse graaf Engelbrecht van Nassau. Ruim een eeuw later is de familie met de vorstelijke naam Van Oranje-Nassau een feit.

Groei en bloei van Breda

Vanuit Breda geven de Nassaus kleur en betekenis aan de wereld om hen heen. Ze begeven zich in kringen van kunstenaars, architecten en geleerden uit heel Europa. En daarmee is Breda één van de eerste steden in de Nederlanden waar de Italiaanse renaissance zichtbaar wordt. Het Kasteel en de Grote Kerk met de Prinsenkapel zijn hier voorbeelden van.

In de tentoonstelling nemen zeldzame boeken, kostbaar glaswerk, portretten, kerkelijke voorwerpen, de verrassende inhoud van beerputten en ook persoonlijke getuigenissen je mee in de bloeitijd van de stad.

Voor jong en oud

Voor de tentoonstelling is een familiespoor ontwikkeld. Speelse opdrachten verbinden de geschiedenis met de wereld van vandaag. Ontdek samen hoe het leven was in het Kasteel, in de stad en tijdens de Tachtigjarige Oorlog.

Royal Roots

De Nassaus van Breda – Kasteel, stad en land is onderdeel van het meerjarige culturele programma Royal Roots. In het openingsweekend is in de stad ook een enorme vloer te zien. De Spaanse kunstenaar Javier de Riba liet zich daarvoor inspireren door de iconische oogtegels uit het Kasteel. Royal Roots verbindt de geschiedenis van de Bredase Nassaus met de wereld van vandaag en morgen. Kijk t.z.t. voor meer informatie op royalroots.nl

Stedelijk Museum Breda is vernieuwd

De vaste tentoonstellingen *De Nassaus van Breda – Kasteel, stad en land* en *Ambitie & Verlangen – Breda in de 19de eeuw* bieden voor jong en oud een verrassende blik op de cultuurgeschiedenis van Breda en omgeving. Daarnaast programmeert het museum wisseltentoonstellingen over (hedendaagse) beeldende kunst en cultuurgeschiedenis.

Noot voor de redactie / Niet voor publicatie. Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal in hoge resolutie kunt u contact opnemen met: Charissa Wirken, Marketing & Communicatie Stedelijk Museum Breda via pers@stedelijkmuseumbreda.nl / +31 (0)76 529 99 09 / +31 (0)6 11 71 63 79