

Persbericht

Breda, september 2023

Nieuwe tentoonstelling

José Maria Capricorne – Moederboom

14 oktober 2023 t/m 19 mei 2024

De tentoonstelling *Moederboom* toont schilderijen, tekeningen en sculpturen uit het omvangrijke oeuvre van de Curaçaose beeldend kunstenaar José Maria Capricorne (1932). Het werk van Capricorne is verhalend en betoverend, vol bonte personages en figuren in kleurrijke en fantasievolle omgevingen.



Het vertrek, José Maria Capricorne, 1974.

Symboliek, magie & mythische verhalen

Capricorne is de oudst levende kunstenaar van Curaçao, waar zijn blik zich vormde. De leefwereld van het eiland en de Caribische cultuur zijn bepalend voor zijn werk. Ook tussen 1974 en 1993, als hij afwisselend in Breda en op Curaçao woont, blijven symboliek, magie en mythische verhalen een belangrijke bron van inspiratie.

Stedelijk Museum Breda
Boschstraat 22
4811 GH Breda
The Netherlands
T +31 (0)76 – 529 99 00
info@stedelijkmuseumbreda.nl
www.stedelijkmuseumbreda.nl

NL46 RABO 0141 0656 48
KVK 2013 59 36
BTW NL8189 67 894 B01

Zorgeloos?

Op het eerste gezicht maken de werken een vrolijke en zorgeloze indruk, maar ze wortelen wel degelijk in de complexe, menselijke werkelijkheid. Capricorne verwijst daarbij naar persoonlijke en universele onderwerpen. Behalve zijn eigen geschiedenis speelt het koloniale verleden van zijn geboorteland een rol. Ook de verhouding tussen de mens en de natuur is een terugkerend thema.

Moederboom

Aan de hand van 80 schilderijen, tekeningen en sculpturen met de thema's 'Toneel van het leven', 'Metamorfosen, magie & rituelen' en 'Bronnen van leven' neemt *Moederboom* je mee door de fascinerende wereld van José Maria Capricorne.

Over José Maria Capricorne

José Maria Capricorne, geboren op Curaçao, startte zijn kunstcarrière als decoratie- en porseleinschilder. Na zijn opleiding aan de Amsterdamse Grafische School werkte hij als reclameontwerper en kunstenaar. In 1968 richtte hij samen met archeoloog Eddy Ayubi de eerste kunstacademie op Curaçao op, waarvan hij later directeur werd. Gedurende de jaren bleef Capricorne actief als kunstenaar, en zelfs nu, in zijn negentiger jaren, blijft hij zich richten op de verbeelding van de Caribische levenskracht en het bevorderen van de empowerment van het Caribische deel van het Koninkrijk. Capricorne heeft diverse prijzen ontvangen voor zijn werk en heeft zich ingezet voor kunstprojecten met mensen met beperkingen en mensen in detentie.

Kunst en Breda

Deze tentoonstelling is onderdeel van het beeldende kunstprogramma van het museum met kunstenaars die gelinkt zijn aan Breda, zoals Ruud van Empel, Pieter Laurens Mol, Sef Peeters, Marenne Welten en Martin en Inge Riebeek.

Ook te zien vanaf 14 oktober

Gedragen verhalen – Mode en kostuum rond 1900

Mathieu Meijers en studio KASBOEK – Weerschijn

Vaste tentoonstellingen

De Nassaus van Breda – Kasteel, stad en land

Ambitie & Verlangen – Breda in de 19de eeuw

Noot voor de redactie / Niet voor publicatie

José Maria Capricorne – Moederboom is te zien vanaf 14 oktober 2023 t/m 19 mei 2024.

De feestelijke opening is op 20 oktober. Pers is daarbij van harte welkom. Neem voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal contact op met Lauren Brand, Interim Marketeer Stedelijk Museum Breda via +31 (0)76 529 99 00 / +31 (0)6 11 62 59 62 of

pers@stedelijkmuseumbreda.nl