

Persbericht
Breda, oktober 2023

Nieuwe tentoonstelling

Mathieu Meijers en studio KASBOEK – Weerschijn

14 oktober 2023 t/m 3 maart 2024

In de tentoonstelling *Weerschijn* verbinden kunstenaars Mathieu Meijers en Debbie van Berkel, Cathalijne Postma en Jojanneke Postma van studio KASBOEK katholieke voorwerpen uit de museumcollectie met hun eigen werk. De kunstenaars zijn gevraagd om op voorwerpen te reageren die bedoeld zijn om steun en troost te bieden.



V.l.n.r. detail uit 'Ziel' van Mathieu Meijers en een video still uit 'Resonance' van studio KASBOEK.

Nieuwe verhalen

Devotieprenten, kleine afbeeldingen met religieuze scènes, gebruikt voor gebed, vormen het uitgangspunt van Mathieu Meijers. Drie monstransen, rijkversierde hostiehouders die een rol spelen in de katholieke kerkdienst hebben studio KASBOEK geïnspireerd. Zowel Meijers als KASBOEK reageren op de vorm, het materiaal, de beeldtaal en de geschiedenis van de voorwerpen en vermengen deze met hun eigen fascinaties en inspiratiebronnen. Zo ontstaan nieuwe verhalen.

Religie als inspiratie

In de ontwikkeling van Breda speelde het christelijk geloof door de eeuwen heen een belangrijke rol. Dat kun je bijvoorbeeld zien aan de Grote Kerk en het Begijnhof. Vanaf de jaren '60 van de 20ste eeuw zijn steeds minder mensen lid van een kerkgenootschap. Daardoor zijn veel mensen niet meer

Stedelijk Museum Breda
Boschstraat 22
4811 GH Breda
The Netherlands
T +31 (0)76 – 529 99 00
info@stedelijkmuseumbreda.nl
www.stedelijkmuseumbreda.nl

NL46 RABO 0141 0656 48
KVK 2013 59 36
BTW NL8189 67 894 B01

vertrouwd met de betekenis en gebruiken van het christendom. Deze tentoonstelling schijnt nieuw licht op katholieke voorwerpen, die in het verleden een bron van steun en troost waren voor veel mensen. Wat je geloof ook is, de kunstenaars nodigen je uit de voorwerpen zorgvuldig te bekijken en de schoonheid en betekenis ervan te ontdekken.

Over de kunstenaars

Het werk van studio KASBOEK, opgericht in 2008 door de kunstenaars Debbie van Berkel (Roosendaal, 1980), Cathalijne Postma (Roosendaal, 1981) en Jojanneke Postma (Roosendaal, 1983), beweegt zich tussen verschillende disciplines als kunst, wetenschap en techniek, waarin licht en kleur voortdurend een belangrijke rol spelen.

Mathieu Meijers (Stein, 1951) maakt voornamelijk werk op papier met een sterk grafisch karakter. In zijn verhalende werk combineert hij figuratieve en abstracte elementen, soms met de kunstenaar zelf als personage of verwijzing naar persoonlijke herinneringen.

Ook te zien vanaf 14 oktober

Gedragen verhalen – Mode en kostuum rond 1900

José Maria Capricorne – Moederboom

Vaste tentoonstellingen

De Nassaus van Breda – Kasteel, stad en land

Ambitie & Verlangen – Breda in de 19de eeuw

Noot voor de redactie / Niet voor publicatie. *Mathieu Meijers en studio KASBOEK – Weerschijn* is te zien vanaf 14 oktober 2023 t/m 3 maart 2024. De feestelijke opening is op 27 oktober. Pers is daarbij van harte welkom. Neem voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal contact op met Lauren Brand, Interim Marketeer Stedelijk Museum Breda via +31 (0)76 529 99 00 / +31 (0)6 11 62 59 62 of pers@stedelijkmuseumbreda.nl