

Persbericht

Breda, 12 september 2023

Stedelijk Museum Breda richt schijnwerpers op unieke kledingcollectie:

Gedragen verhalen – Mode en kostuum rond 1900

14 oktober 2023 t/m 7 april 2024

Van namiddagjapon tot werkmuts en van boerenkiel tot cadettenuniform: in *Gedragen verhalen – Mode en kostuum rond 1900* draait het om kleding. Als sluitstuk van een uitgebreid conserverings- en restauratieproject presenteert Stedelijk Museum Breda deze brede kostuumcollectie nu aan het publiek. De collectie is bijzonder vanwege de alledaagse kleding. Samen met accessoires, archiefmateriaal, foto's en persoonlijke verhalen biedt *Gedragen verhalen* een bonte collage van het leven in Breda en (West-) Brabant rond 1900.

Historische personen

Maak kennis met veehandelaar Piet Crassaaerts en zijn echtgenote Adriana, zoeaaf Cornelis Mermans, als soldaat in dienst van het pauselijk leger. Ontmoet de ondernemende Johanna van Dashorst, echtgenote van een kunstenaar, en Jeannette Houwing die carrière maakte als museumconservator. Het zijn maar enkele van de personen die in de tentoonstelling tot leven komen. Mensen die werkelijk in de stad hebben rondgelopen en hun omgeving kleur gaven. Je ontdekt bovendien dat ze symbool staan voor iets groters: een tijdperk vol veranderingen waarvan de gevolgen nog steeds zichtbaar zijn.



Foto: Onbekend dubbelportret uit de glasnegatievencollectie van de familie Klep: Twee vrouwen zittend op de trap van de veranda bij het huis.
Datering: 1905-1915
Collectie Stedelijk Museum Breda

Stedelijk Museum Breda
Boschstraat 22
4811 GH Breda
The Netherlands
T +31 (0)76 – 529 99 00
info@stedelijkmuseumbreda.nl
www.stedelijkmuseumbreda.nl

NL46 RABO 0141 0656 48
KVK 2013 59 36
BTW NL8189 67 894 B01

Betekenisvol

Er valt van alles af te lezen aan de getoonde kleding. Zo laten de kledingstukken zien dat mensen van alle rangen en standen hun kleding koesterden. Keer op keer werden kledingstukken versteld en vermaakt. Afkomst, burgerlijke staat en bezigheden worden weerspiegeld in de uiterlijke verschijning. Kleine details zeggen veel: de lengte van de rok, de kleuren en vorm van de muts hebben betekenis.

Jan Taminiau, Barbara van den Bogaard en Léanne van Deurzen

Drie creatieve makers geven hun eigen blik op *Gedragen verhalen*. De beroemde modeontwerper Jan Taminiau toont een van zijn avondjurken. Zijn materiaalgebruik en de technieken die hij gebruikt vertonen overeenkomsten met mode van toen. In de audiotour vertelt Taminiau wat de kleding uit de museumverzameling zo bijzonder maakt.

In de interviews van Barbara van den Bogaard vertellen verschillende Bredanaars over een kledingstuk dat heel belangrijk voor ze is. Léanne van Deurzen, bekend van haar kostuums voor het populaire tv-programma 'The masked singer', ontwierp een theaterkostuum dat geïnspireerd is op de museumcollectie.

Noot voor de redactie / Niet voor publicatie:

Neem voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal in hoge resolutie contact op met: Geke Vinke, Hoofd Marketing & Communicatie Stedelijk Museum Breda
via pers@stedelijkmuseumbreda.nl / 076 529 99 22 of (06) 46 99 56 80